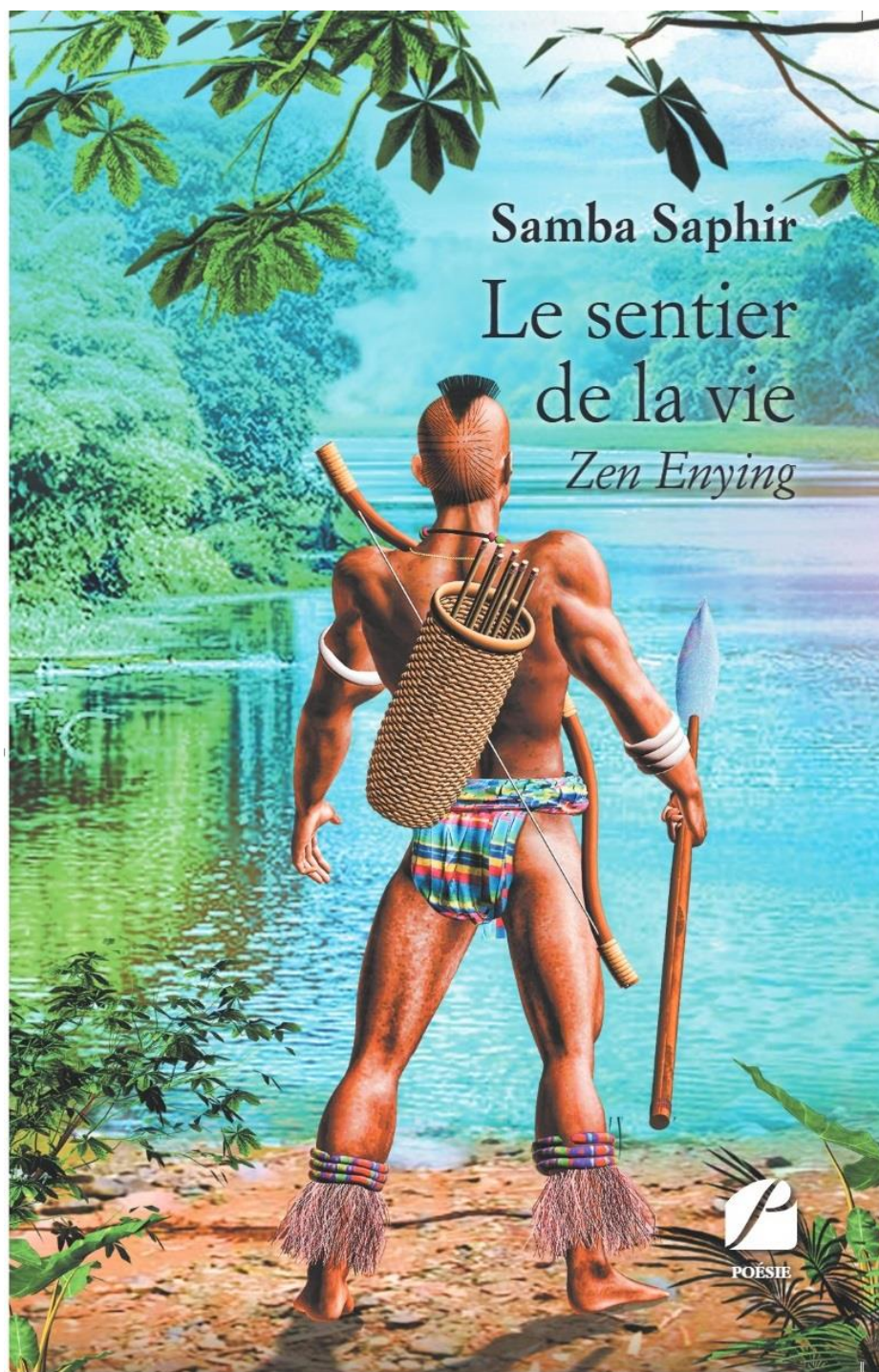


DOSSIER DE PRESSE



ÉDITIONS DU

PANTHÉON

Préfacé par :
- Pr BINGONO BINGONO
- V. Debomame ZUENTOUGOU





SOMMAIRE

Présentation du livre.....	3-4
L'autrice.....	5-6
L'éditeur.....	7
Une préface signée par le Pr BINGONO.....	7
Une préface signée par V.Debomame ZUENTOUGOU.....	7
Parutions Presse.....	8
Actualités.....	9
Contacts.....	10



Présentation du livre

Si l'UNESCO reconnaît que toute langue qui disparaît, c'est un pan de la civilisation de l'humanité qui s'effondre, il convient alors de féliciter SAMBA Saphir. Elle a entrepris de traduire quelques morceaux-choix dans sa langue.

Alors émerge bien en évidence, l'autre problématique de la pensée : ne réfléchirait-on pas dans une culture donnée ?

Extrait de la préface du
Pr BINGONO BINGONO

*Comment préserver sa culture et son identité,
loin de sa terre natale ?*

« Le continent africain possède un patrimoine culturel inestimable, riche et varié. Sa préservation et sa valorisation constituent autant de défis que nombre d'Africains ou de non Africains ont voulu saisir et faire rayonner. La culture offre le moyen de se forger une identité commune et de renforcer ou préserver le sentiment d'appartenance à la communauté. Loin de leur terre d'origine de nombreux jeunes afro-descendants maintiennent les liens qui les lient à leur pays à travers divers moyens : apprentissage de la langue, des traditions, des us et coutumes, organisation d'événements culturels... »

Diara NDIAYE

«... Des heures plus tard, vint Feugue, personnage affable et sur lequel le temps n'avait aucune emprise. Feugue, unique fils du chef du village, était de retour après trois décennies chez les blancs.

Après discussion avec son Zomlo'o de père, il constata que le feu brûlant jadis sous la marmite pleine d'eau jamais bouillante, s'était éteint.

Avec stupeur, force fut de constater que les termites d'égoïsme avaient gangrené le village *Meboughen* (prospérité) dont il ne restait que les vestiges.

Le *nkul* qu'il entendait à des milliers de kilomètres, et plus que jamais, contrastait avec l'assourdissant silence des cerveaux du village.

Alors que les rayons du soleil chassaient les étoiles du ciel, la pipe fumante, appuyé sur son troisième pied, debout devant sa case, *Feugue* versa un verre de vin de raphia sur le sol en signe de reconnaissance et remerciement aux anciens.

Qu'allait-il faire ? Que devrait-il faire ?
Fallait-il attendre le réveil de tous ? »

Extrait du SENTIER DE LA VIE,
Zen Enying.



Présentation du livre

« Sarabande des cœurs, mélodie de mon cœur en apnée. Doux bruissement, hymne d'espoir. Sincère caresse, agencement des mots en battement d'ailes. Magnifique tonalité, enchevêtrement rythmique, musique de ma raison. »

La poésie de Samba Saphir est une véritable invitation à recevoir : l'auteure se livre généreusement et sans aucun filtre. Le sentiment de compassion nous gagne au fil des pages, encourageant la reconnexion avec notre part d'humanité.

L'Editeur

« Il est un âge où l'écriture n'est plus l'expression des autres mais l'offrande de soi comme terre de culture, diversité, universalité. La paix qui coule à la pointe de la plume est un chant remontant le fleuve de la mémoire, et la poésie dont elle est ceinte porte le goût et la couleur des racines originelles du Cameroun.

Rien alors n'est plus profond que la rivière de larmes, le fleuve de joie, l'océan de fierté où s'immerge l'âme. Chanter ou pleurer, de tristesse ou d'allégresse, nous sommes bercés dans les entrailles de la révolution.

Zen Enying est une voie vers soi, que l'on soit de là ou d'ailleurs. »

Extrait du SENTIER DE LA VIE,
Zen Enying

« ...À travers ses vers qui lui donnent une différenciation et constituent sa base spécifique, le poète rencontre du son, du sens et du style par lesquels il versifie, avec un enchaînement ordonné, son discours. Il brise donc le silence en racontant, témoignant et dénonçant, dans cette musicalité, tout ce qu'il voit où tout ce qu'il a vécu et parfois renoue avec son ancestralité. C'est dans ce droit chemin que SAMBA Saphir introduit ce recueil de poèmes intitulé « LE SENTIER DE LA VIE ».

Ce spicilège est un bouquet vital tiré probablement d'une essence de sa terre d'origine qui fait jaillir un monde imaginaire et réel dans lequel le lecteur sera amené à découvrir les règles de la société futuriste pour la construction d'un monde meilleur où la diversité culturelle doit occuper une place importante... »

Extrait de la Préface de V. Debomame ZUENTOUGOU

L'autrice

« L'auteure, transportée en hexagone depuis des décennies a le souci de la préservation de sa langue d'origine. Elle entend la sauvegarder. Puis-je bénir et adresser tous mes encouragements à tous ceux qui œuvrent pour préserver, produire et diffuser leur culture patrimoniale dans leur langue : SAMBA Saphir compte parmi ces élus. »

Extrait de la préface du
Pr BINGONO BINGONO



SAMBA Saphir, qui est-ce ?

Peut-on envisager la Littérature africaine de nos jours, sans s'arrêter sur l'une de ses plumes les plus intenses, multiples et, surtout, insoumises ? Quand il vient de prendre un modèle d'assiduité et de régularité, de sérieux et de consistance, d'originalité et de présence, Samba Saphir est un nom dont on ne saurait se passer.

Faudrait-il rappeler que la petite adolescente passionnée de lecture et tenant déjà un journal dans lequel elle consigne à la fois ses humeurs, ses rêves et, ce qui fait sa particularité à cet âge, ses réflexions sur le monde des adultes, a grandi à Yaoundé, Bertoua et Douala, et a quitté son Cameroun natal après son Baccalauréat, pour s'installer en France et explorer plusieurs horizons concernant ses études supérieures ; entre la Chimie, le Développement, le domaine HQSE et des classes de Responsable des Projets, Melissa, de son vrai prénom, relève chaque défi avec bravoure. Un parcours qui contribue à accroître son capital confiance en soi.

En 2013, la toile découvre La Kangagirl ! Ce surnom hérité du *kanga*, le poisson servant de mascotte à son Akonolinga natal, sa ville de cœur au Cameroun. Les chroniques écrites et stockées, déferlent alors sur la toile, attirent des milliers de lecteurs qui s'abonnent à la page, commentent et en redemandent. Forte de cette influence que marque sa plume, Samba Saphir entreprend de passer à un niveau plus grand de la littérature ; elle rencontre des professionnels de l'écriture, se cultive un peu plus sur le monde et apprend à se connaître elle-même.



L'autrice

L'écriture, une catharsis

16 titres où trois genres, à ce jour, sont explorés et exposés avec un naturel qui touche profondément, autant l'auteur que le lecteur. Femme ouverte au monde, et surtout simple dans son approche, Samba est personnellement éprouvée par ses personnages et ses contextes ; ce n'est donc pas juste un « message » comme essaient d'en transmettre plusieurs plumes, c'est l'expérience d'une écriture au cœur des mots. Samba vit chaque mot qui se dessine sous sa plume, éprouve la moindre parcelle de joie ou de peine des personnages qui l'accompagnent ; voilà pourquoi les mots et les personnages lui viennent sans cesse, ainsi que les contextes. Parlant de contexte, rien n'est figé avec ses textes.

Femme et société

Femme, et soutenant la cause des enfants défavorisés en partenariat avec une association de sa ville natale au Cameroun, Samba Saphir est profondément marquée par les violences faites aux femmes et aux enfants ; ses textes se retrouvent naturellement portés pour la prise de conscience de ces maux qui entravent l'établissement de la Paix. En se tournant vers les divers contextes, il est aisé de voir combien l'écriture dépasse le simple genre ; il s'agit de la société dans sa sauvage splendeur. Et les frontières n'existent plus avec elle, vu les diverses terres que visitent ses personnages. L'une de ses œuvres les plus fortes jusqu'ici, la trilogie *Du feu pour les honneurs*, livre un aspect insoupçonné des circonstances du génocide rwandais ; Samba s'est transportée et a, avec elle, transporté le lectorat. Un univers où la haine et l'amour s'unissent pour faire la guerre à la guerre.

En définitive...

Chacun de ses 16 titres est une vie. Samba respecte cette grâce qui lui est faite par les ombres, de communiquer des émotions au monde ; sans prétention aucune, elle soumet ses productions à la lecture, et apprend chaque jour, comme cette petite fille de 12 ans qui, au Cameroun, apprenait de la vie. Et, comme elle, elle écrit, écrit, écrit...

Scénariste, pigiste, philanthrope et autrice, SAMBA Saphir est la femme de toutes les découvertes. Après deux recueils de nouvelles, 13 romans dont un polar, elle explore un nouveau genre littéraire.



L'éditeur

Les Editions du Panthéon, est une maison d'éditions créée à la fin des années 1940. Elle est actuellement, l'un des principaux éditeurs sur la scène littéraire à compte d'auteurs.



Préfaces de :

Venant Debomame Zue NTOUGOU est né à Bitam, au nord du Gabon, en 1981. Après ses études primaire et secondaire, il entre à l'Ecole Polytechnique de Masuku, à Franceville. Il est ingénieur des travaux option Génie civil et membre fondateur de l'ONG *Génration Ekang*. Il est un fondamentaliste et puriste traditionnaliste.



Francois BINGONO BINGONO, est né en 1959 à Njamtom dans le Sud-Cameroun.

Universitaire dans les années 80 en Lettres modernes et Art Théâtral au Cameroun, il est enseignant à l'ESSTIC (Enseignement Supérieur des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication), membre chercheur sur l'épistémologie de la crypto-communication africaine, dramaturge avec la troupe théâtrale d'Alabado, nouvelliste, auteur de plusieurs œuvres dont « Evu Sorcier », publié en 2009. En plus de ces activités artistiques, il est journaliste à la CRTV pour des émissions radiophoniques.

Parutions Presse

Entre autres...

- 1) Interview du magazine « AMINA », Numéro 537 de Janvier 2015 (Page 44).**
- 2) Interview avec Anais de « S'Evader à travers la lecture » le 31/10/2015**
- 3) Biographie par Firenze.F de "Camer.be(5/11/2015)**
- 4) Interview de Flashmag.tv par Hubert Melingui le 21/11/2015**
- 5) Interview de Culture Ebène le 3/12/2015**
- 6) Juin 2016 , interview de ROOTS TV , émission Rencontre avec l'Auteur**
- 7) Octobre 2016, interview avec Mama Africa TV (Allain Jules Menye)**
- 8) Juin 2017, interview par Mme Lady NgoMang à 3A Telesud**
- 9) Interview du 14 février 2020 par le magazine « La Voix des Décideurs », édition N°060**
- 11)Table-ronde du 11 juillet 2020 avec pour thème, « Rôle de l'écrivain dans la société post-covid 19 ».**
- 12)Interview de Cameroun Tribune, édition du 22 avril 2021**



Actualités



En plus de son activité professionnelle, elle est autrice, écrivaine, pigiste, scénariste, et d'autres casquettes à découvrir.

Passionnée et dévouée à la cause humanitaire, elle crée son association « LA FLAMME DE L'ESPOIR » en Aout 2015. Elle est à but non lucratif et a divers objectifs parmi lesquels, aider les fille-mères, les femmes et enfants.

Marraine de l'orphelinat Ste-Thérèse de l'Enfant Jesus d'Akonolinga depuis 2015, elle a organisé des levées de fonds, des crowdfundings, vide-greniers humanitaires, sensibilisant ses lecteurs.

En 2020, elle a fait partie du comité d'organisation du FORALY, malgré le Covid-19.

En 2021, en plus des activités habituelles, elle s'est donnée pour mission, à travers un projet innovant, de promouvoir de nouvelles formes d'expression de la littérature africaine.

Cette année est capitale pour la concrétisation de nouveaux projets :

- Les Créations de saphir,
- La campagne de parrainage des pensionnaires de l'orphelinat,
- La participation aux Africans Lions Award (ALA UE),
- Les associations LA FLAMME DE L'ESPOIR et CALEBASSE AFRICAINE.



Contacts

Pour des table-rondes, rencontres, dédicaces et autres évènements, veuillez contacter :

1) Les Editions du Pantheon

12, rue Antoine Bourdelle

75015, paris

Tel : 01 43 71 14 72

E-mail : contact@editions-pantheon.fr

Site internet : www.editions-pantheon.fr

2) SAMBA Saphir

Tel : + 33 7 81 17 56 60

E-mail : contact@sambasaphir.fr

Sambasaphir2019@hotmail.com

Site internet : www.sambasaphir.fr

Youtube : SAMBA SAPHIR

Facebook/ Instagram/ Snapchat : SAMBA Saphir

Les œuvres de SAMBA Saphir sont disponibles sur les sites :

- Amazon
- Cameroun Livres
- Les éditions du Panthéon
- La FNAC

